

I grandi maestri del Novecento a palazzo Robellini

ACQUI TERME Opere grafiche di Dalì, De Chirico, Guttuso, Casorati e tanti altri. Domani l'inaugurazione

I grandi artisti del Novecento attraverso la grafica. Domani, alle 18,30, viene inaugurata a Palazzo Robellini di Acqui una mostra davvero incredibile, che mette a confronto oltre cento opere su carta dei maestri più celebri, da Salvador Dalì a Renato Guttuso, da Giorgio De Chirico a Felice Casorati. Un viaggio fantastico attraverso tutti i grandi movimenti del Novecento che passa attraverso la grafica. Merito di Adriano Benzi e Rosalba Dolerio, veri e propri mecenati dell'arte, che mettono a disposizione parte delle loro meravigliose collezioni private a chi vorrà venire ad Acqui per ammirare questa mostra dalle caratteristiche uniche e il suo splendido catalogo. 'Maestri contemporanei. Grafica a confronto' è il titolo della rassegna che continuerà fino al 1 settembre.

Le opere esposte nascono dai torchi e dai telai di celebri stampatori in un clima di continua evoluzione dei linguaggi grafici tradizionali, liberando gli artisti dai limiti tecnici (formato, colore e modalità esecutive)

e consentendo loro di raggiungere risultati inediti e straordinari. A corredo dell'esposizione nelle quattro sale d'arte di Palazzo Robellini anche un video.

La mostra ha il patrocinio di Città di Acqui Terme, **Accademia Italiana della Cucina** delegazione di Alessandria, Cento Amici del Libro, ONAV sezione di Alessandria e Rotary Club Acqui Terme

Sessanta artisti

Attraverso calcografie, xilografie, litografie e serigrafie la mostra mette a confronto sessanta maestri del Novecento. Il catalogo non presenta solo le singole opere ma traccia anche la biografia di ogni artista, diventando così anche un vero e proprio manuale del XX secolo. C'è il surrealismo di giganti come Salvador Dalì e Sebastian Matta. Tra i protagonisti delle avanguardie degli anni Cinquanta e Sessanta spicca Enrico Baj con una serigrafia su materiale plastico. L'anticonformismo è una caratteristica fon-

damentale di questo autore come anche per Carol Rama, presenta in mostra con più opere.

Astrazione e neorealismo

Bellissime le composizioni a colori di Carla Accardi, la signora dell'astrattismo italiano. È interessante paragonare queste opere con quelle di altri grandi come Piero Dorazio o Fausto Melotti. Anche l'informale è considerato con artisti del calibro di Emilio Vedova e Piero Ruggeri. Allo stesso tempo sono esposte opere di maestri del neorealismo come Renato Guttuso. Elegantissime i lavori proposti di Emanuele Luzzati. Due bellissime acqueforti ci mostrano quanto fu importante l'arte grafica per Giacomo Manzù. Fantastici i lavori di Mario Avati, universalmente riconosciuto come il più grande incisore contemporaneo alla maniera nera. Suggestive le opere esposte di Eugenio Carmi, artista che lavorò insieme a Umberto Eco. Una parte importante della storia culturale italiana viene ricordata con i lavori di Mino Maccari.

Tra le opere di Felice Casorati anche due litografie su pietra. Esposti anche lavori del figlio Francesco.

In mostra sia Giorgio De Chirico che il fratello Alberto Savinio.

Anche la Transavanguardia

Le opere di Mimmo Paladino permettono una riflessione anche sulla Transavanguardia. Tra tanti giganti, compare un artista legato all'Alessandrino: Cino Bozzetti con due splendide acqueforti. Ma questi sono solo alcuni dei maestri proposti dalla mostra, che offre veramente al visitatore la possibilità di immergersi nell'arte del Novecento.

Alberto Ballerino

Maestri contemporanei. Grafica a confronto

D_Palazzo Robellini, piazza Levi (Acqui Terme) Q_ inaugurazione domani, sabato, alle ore 18,30, resta aperta fino al 1° settembre O_ 10 - 12,30 e 16 - 19 dal martedì alla domenica, lunedì chiuso

Emanuele Luzzati, 'Omaggio a Piero Nebiolo', 1988, (acquaforte acquatinta a colori)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.